

# LAURA VILAFRANCA

## JOVEN CONCERTISTA MEXICANA DE TALLA INTERNACIONAL

Formada a muy temprana edad en el gusto por la música clásica, Laura Villafranca, se ha convertido en una de las concertistas más jóvenes de México con proyección internacional, por su amplia formación académica en el Conservatorio de Música de Boston, Massachusetts, Estados Unidos, donde cursó la maestría en piano, instrumento que ejecuta magistralmente como solista invitada de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, que dirige el maestro Miguel Bernal Matus, quien le abrió las puertas de esa prestigiada institución musical.

Aunque ha ganado más fama en las salas de conciertos de Estados Unidos, país donde radica desde los 14 años de edad, explica a "Proyección Económica 2020", que su participación como invitada de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, ha contribuido significativamente a su carrera en esta rama de las bellas artes.

Laura Villafranca comenta que desde que eligió estudiar música, ha estado acompañada de la diosa fortuna. Su primer concierto lo realizó cuando apenas contaba con 12 años y desde entonces la totalidad de sus estudios musicales los realizó becada en las más prestigiadas escuelas musicales de Estados Unidos.

Por ejemplo, asienta que desde México participó en un concurso para obtener una beca para cursar la preparatoria en una escuela-internado de formación artística, situada en Ohio, Estados Unidos.

Posteriormente ingresó al Conservatorio de esa ciudad donde realizó la licenciatura en Piano, carrera que también realizó becada, ya que la formación artística es sumamente cara en la Unión Americana.

Ya con el título bajo el brazo, viajó al Conservatorio de Boston, considerado, junto con el de Nueva York, la meca de la música clásica, a grado tal que los grandes intérpretes y directores de orquesta de reconocimiento mundial, deambulan cotidianamente por sus cercanías.

Pero su suerte, insiste, fue más allá, puesto que al hacer la maestría ganó una competencia que le permitió tocar como solista con la orquesta del Conservatorio de Boston en Harvard, presentación que le dio una amplia proyección en el ambiente orquestal de Estados Unidos.

Su dedicación al estudio, manifiesta la joven concertista, le llevó a realizar un posgrado de interpretación musical de dos años, una vez terminada la maestría.

Con esa basta formación, decidió también participar en la Competencia Nacional Angélica Morales Yamaha, en México, lo que le dio la oportunidad de tocar en las finales con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Asimismo ha participado en innumerables conciertos con orquestas de reconocido prestigio tanto en México como en Estados Unidos, lo que le ha dado una gran madurez artística que se expresa en sus presentaciones en diversas salas de concierto.



*Laura Villafranca, su presencia en México todo un acontecimiento artístico-cultural.*

Una de ellas, la más reciente, fue el concierto en que la concertista se presentó en el Foro Cultural Helénico con un programa variado bajo la batuta del maestro Bernal Matus, que en esa oportunidad puso una de las piezas para piano más complejas de Schubert, como lo es el cuarto movimiento de "La Trucha", escrita para un quinteto de solistas, en donde el instrumento principal es precisamente el piano, al que acompañan el violín primero, la viola, el contrabajo y el chelo.

En el mismo programa elaborado por el maestro Bernal Matus para este concierto, Laura Villafranca intervino como solistas al ejecutar el concierto de Franz Joseph Haydn, en el que mostró el amplio dominio de la técnica y la sensibilidad para proyectarse artísticamente y con el que Laura Villafranca cerró su participación 2009.